



美德の
よろめき

アストル・ピアソラ × 三島由紀夫



第一部 美德のよろめき

ジャンヌ・イ・ポール
セピアワルツ(ショパンワルツNo.7)
天使のミロンガ
ラヴィアンローズ
グノシエンヌ
グランタンゴ
ジムノペディ
ブエノスアイレス零時
天使の死
Soledad(孤独)
聞かせてよ愛の言葉を
天使の復活

第二部 タンゴ・シャンソンコンサート

愛の讃歌
群衆
エスクアロ
ラ・クンパルシータ ほか

出演者



川井 郁子
〔ヴァイオリン〕



北村 聡
〔バンドネオン〕



青木 菜穂子
〔ピアノ〕



齋藤 順
〔コントラバス〕



進藤 学
〔ダンス〕



村野 みり
〔ダンス〕

2027

2月27日(土)

14:00開演(13:00開場)

シンフォニー会員先行
9月26日(土) 10:00~

一般発売
9月27日(日) 10:00~

【チケット】全席指定(税込)

S席 6,500円 A席 5,000円

ザ・シンフォニーホール

45TH
SINCE 1982
The Symphony Hall

プレイガイド

ザ・シンフォニーチケットセンター 06-6453-2333 (火曜定休)
<https://www.symphonycall.jp>
e+ (イープラス) <https://eplus.jp> (パソコン・携帯)
チケットぴあ <https://t.pia.jp> [Pコード 335-434]
ローソンチケット <https://l-tike.com/> [Lコード 52789]

WEB予約



ご予約
お問い合わせ

大阪アートエージェンシー
TEL 06-6372-4583 (平日9:00~17:00)
info@o-art-agency.com

●未就学児入場不可 ●やむを得ない事情により、出演者、曲目等が変更になる場合がございます。
●公演中止・延期の場合を除いて、チケット代金の払い戻しは承りません。予めご了承ください。

主催：ザ・シンフォニーホール/アイケイ・オフィス 制作：大阪アートエージェンシー

美德のよろめき

アストル・ピアソラ × 三島由紀夫

Message

三島由紀夫の小説「美德のよろめき」は、愛に揺れながら自らの感情に翻弄されていく女性の姿を描いた物語です。愚かで愛おしく、時に小賢しく、それでも純粹—その姿は危うく、滑稽。けれど、切実で美しい…三島が見つめた甘美な愚かさは、時代を越えて、私たちの心にも響きます。今回は、この作品をモノオペラ形式の音楽舞台として上演いたします。

三島文学特有の美意識に、タンゴの革命児アストル・ピアソラや異端児サティの官能的で夢見るような旋律が共鳴し、言葉の向こうにある心の奥を照らし美しい不条理へと誘います。また、後半にはポピュラーなタンゴやクラシックを中心とした名曲プログラムをお届けいたします。

生音の美しいザ・シンフォニーホールで、甘美なひと時をお楽しみください。

川井 郁子〔ヴァイオリニスト／作曲家〕

香川県出身。東京芸術大学卒業。同大学院修了。現在大阪芸術大学教授。

国内外の主要オーケストラをはじめ、ジャンルを超えたアーティストとの共演も多数。ニューヨークのカーネギーホールや、パリ・オペラ座、ワシントンD.C.で全米さくら祭りへの出演など国内外で活躍。

作曲家としてもジャンルを超えた音楽作りに才能を発揮。TVやCM等、映像音楽の作曲も手がける。フィギュアスケートではミシェル・クワン選手、羽生結弦選手など国内外の選手にも楽曲が数多く使用されている。

第36回日本アカデミー賞で最優秀音楽賞を受賞。また、NHK大河ドラマ「麒麟がくる」紀行のテーマを担当。2022年に和洋混合オーケストラ「響」を結成し、オーケストラ響のデビューアルバム「響」を発売。

NYリンカーンセンター、イタリア、サンマリノ共和国等で海外公演を行い、高い評価を得た。

社会的活動として「川井郁子マザーハンド基金」を設立。全日本社寺観光連盟親善大使、国連UNHCR難民サポーターを務める。

ザ・シンフォニーホールの最新情報をチェック！



Instagram



Facebook



note

