

The Symphony Hall

Music Director 菊池寿人

Big Band

Vol. 31

meets Mariko Muranaka

魅惑のクロスオーバー

Bachaldi (Bach×Vivaldi×Original) / Blue Moon

坂本龍一メドレー / スペイン / 「パイレーツ・オブ・カリビアン」より

禿山の一夜 / タイスの瞑想曲 ほか

2026年

11月27日(金)

19:00 開演 (18:00開場)

ザ・シンフォニーホール

一般 7,500円 18歳以下 3,300円 (全席指定・税込)

主催:ザ・シンフォニーホール 制作:大阪アートエージェンシー

プレイガイド

e+ (イープラス) | <https://eplus.jp/symphonyhall> (パソコン・携帯)

チケットぴあ | <https://w.pia.jp/t/symphonyhall> [Pコード:336-604]

ローソンチケット | <https://l-tike.com/symphonyhall> [Lコード:51758]

ご予約・お問い合わせ

ザ・シンフォニー チケットセンター

06-6453-2333 (火曜定休)

<https://www.symphonyhall.jp/>



詳細・ご予約は
こちら

世界が求める
チェリスト





Special Guest

村中麻里子 (Vc.) | Mariko Muranaka

福岡県生まれ、東京育ちのチェリスト・作曲家。東京藝術大学卒業。クラシック、ロック、映画音楽など幅広いジャンルで活動し、アコースティックチェロとエレクトリックチェロを自在に使い分ける。東京藝術大学在学中、Vanilla Moodのメンバーとしてデビュー。2013年、シルク・ドゥ・ソレイユ「MICHAEL JACKSON The Immortal World Tour」で日本人初のソロミュージシャンに選出。ラスベガス常設公演「Zumanity」、マドンナ「Madame X Tour」にソロチェリストとして出演。2023年よりHans Zimmer Liveのツアーメンバーとして世界各国を巡演するほか、グラミー賞受賞作品「Dune: Part Two」など映画・ゲーム音楽のレコーディングにも参加。2025年、アンドレア・ボチェリ公演にソリストとして出演。現在はアメリカと日本を拠点に活動している。



菊池 寿人 (LEADER/TP.)



築山 昌広 (TP.)



広瀬 未来 (TP.)



古川 美歩 (TP.)



Tommy (TB.)



磯野 展輝 (TB.)



川口 哲史 (TB.)



本橋 あかり (B.TB.)



小林 充 (A.SAX.)



藤吉 悠 (A.SAX.)



武井 努 (T.SAX.)



高橋 知道 (T.SAX.)



柏谷 淳 (B.SAX.)



宮川 真由美 (PIANO)



荒玉 哲郎 (BASS)



坪田 英徳 (DRUMS)

The Symphony Hall Big Band

クラシックの殿堂ザ・シンフォニーホールで誕生し、今年で結成11年。関西を拠点に活躍する実力派プレイヤー16人が集結し、緻密なアンサンブルと独自のアレンジで高い評価を得ている。世界に誇る響きの中で生まれる、唯一無二のジャズサウンドを奏でるビッグバンド。



Instagram

