



K O B E C O L L E G E 神戸女学院大学 ウインドオーケストラ スペシャルコンサート



Vol.

2

～未来へつなぐハーモニー～

指揮：八木澤教司、稲本渡、松浦修 客演指揮：清水大輔 クラリネット独奏：稲本渡、竹本あやな

〈プログラム〉

●清水大輔 / 神戸女学院大学音楽学部ウインドオーケストラ委嘱シリーズ第4作Earth Rise

●八木澤教司 / オルチンの天使たち～2本のクラリネットとウインドオーケストラのために ●榎屋雅徳 / 斐伊川に流るるクシナダ姫の涙

●A.L.ウェバー / オペラ座の怪人 ●A.メンケン / 「美女と野獣」よりハイライト

2027 2/12 金

18:30 開演 (17:30開場)

[プレコンサートを舞台上にて17:45より開演]

ザ・シンフォニーホール

一般 2,500円 学生 1,000円 (全席指定・税込)

主催：ザ・シンフォニーホール/神戸女学院大学音楽学部

後援：公益社団法人神戸女学院めぐみ会、

クラブファンタジー (神戸女学院大学音楽学部同窓会)

ご予約・
お問い合わせ

ザ・シンフォニー チケットセンター

06-6453-2333 (火曜定休)

<https://www.symphonihall.jp/>

詳細・ご予約はこちら▶



*未就学児のご入場はご遠慮いただいております。*やむを得ない事情により、出演者、曲目、曲順が変更になる場合がございます。
*公演中止・延期の場合を除いて、チケット代金の払い戻しは承りません。予めご了承下さい。

ザ・シンフォニーホールへ! 待望の第2弾! 女子大生のフルパワー



○イベント企画制作履修者

岡田 芽依

皆さんの心に残る公演になるよう、
企画・制作・広報などの舞台裏まで
精一杯励んでいます!

○イベント企画制作履修者

佐藤 あかり

学生一丸となって想いを込めた
演奏会をつくりあげます。
私たちの挑戦にご注目ください!



○イベント企画制作履修者

新永 陽

Instagramで演奏会の裏側や
日々の活動を発信中!
ぜひご覧ください!



○イベント企画制作履修者

嶋司 一花

プロジェクトマッピングが初登場!
音楽と映像が融合する
特別なステージをお届けします!



○コンサートミストレス・クラリネット独奏

竹本 あやな

オルチン記念音楽館での思い出と学びを胸
に、心に響く演奏をお届けします。高校時代
からご指導いただいている稲本先生との息
の合った掛け合いを、ぜひお楽しみください。

○ウインドオーケストラ履修者

岡村 和奏

女学院生ならではの温かさと
迫力を兼ね備えた私たちの響きを
会場いっぱいにお届けします!



神戸女学院大学音楽学部ウインドオーケストラ

2019年度から音楽学部の授業科目として設立し、音楽学部の学生に加え、オーディションによって選抜された他学部学生、講師陣、演奏研究員によって構成されている。指揮者、作曲家、演奏家の多角的な指導のもとで作品を研究し、音楽創りをするリハーサルスタイルが主な特色。年3回の主催演奏会だけではなく、中学・高校生を対象とした講習会を開催するなど、地域に根ざした活動も積極的に展開している。2020年度より作曲家・八木澤教司が講師陣に加わり、本学から吹奏楽曲の新しいレパートリーを世界に発信するべく、学生と講師陣は一丸となって活動している。



演奏会の裏側や
日々の活動を発信中!

指揮者・ソリスト



八木澤 教司(指揮)

吹奏楽界を代表する国際的な作曲家。代表作に《眩い星座になるために…》《蒼天の鳥たち》《希望のすべてに》《陽のあたる庭》などがあり、作品は国内はもとよりアメリカ、ヨーロッパ、アジア諸国で広く演奏されている。教育者としても後進の育成に尽力し、講習会や各種コンクールの審査員など幅広く活動。現在、名古屋芸術大学教授、神戸女学院大学音楽学部客員教授、兵庫教育大学大学院非常勤講師、公益社団法人日本吹奏楽指導者協会(JBA)理事を務める。



稲本 渡(指揮・クラリネット独奏)

オーストリア国立グラーツ音楽大学を満場一致の最優秀で卒業。兵庫芸術文化センター管弦楽団を経て、京都御苑、Billboard Live、演劇にも出演、映画では音楽家役で出演、NHK大河ドラマ「どうする家康」劇中曲の演奏を担当し、2025年大阪・関西万博にも多数出演。一方で全国各地でのオーケストラツアー等のプロデュース、おおさか地域創造ファンドの採択を受けて事業を展開するなど多方面で活躍。堺親善アーティスト。神戸女学院大学音楽学部准教授。



松浦 修(指揮)

アメリカ・ロサンゼルス生まれ。広島大学教育学部卒業後、米国ボール州立大学、英国王立音楽院、東京藝術大学大学院指揮科を修了。英国では故サー・コリン・デイヴィス氏の助手を務め、ロンドン交響楽団やロイヤルオペラハウスで研鑽を積む。2005年、英国ボーンマス響を指揮してデビュー。以降、広島響、OEK、新日本フィルなど国内主要オーケストラを指揮。NHK「スコラ」で坂本龍一氏と共演。現在、神戸女学院大学音楽学部教授。



清水 大輔(客演指揮)

昭和音楽大学短期大学部卒業。作曲を藤原嘉文氏に師事。陸・海・空各自衛隊音楽隊をはじめ、ヤマハ吹奏楽団浜松、なにわくオーケストラ(ウィンズ、Osaka Shion Wind Orchestra、日生劇場、シエナ・ウインドオーケストラなど)へ多数の委嘱作品を提供。21世紀の吹奏楽「響宴」会員。昭和音楽大学講師。平成28年度第49回JBA下谷賞受賞。2021年スーザ/ABAオストワルド賞、2023年第4回WASBE国際作曲コンテストカテゴリー2部門でファイナリスト。