45TH SINCE 1982 The Symphony Hall

エリザベート王妃国際音楽コンクール
日本人史上最高位

久末 航
ピアノ・リサイタル



HISASUE WATARU

リスト：巡礼の年 第1年 スイス S160/R10

ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ 第13番「幻想曲風ソナタ」変ホ長調 op.27-1

ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ 第14番「月光」嬰ハ短調 op.27-2

2027
5/1（土）
14:00開演
（13:00開場）

全席指定 5,500円（税込）

ザ・シンフォニーホール

■主催／ザ・シンフォニーホール

【ご予約・お問合せ】
ザ・シンフォニー チケットセンター
06-6453-2333（火曜定休） https://www.symphonyhall.jp

＊未就学児のご入場はご遠慮いただいております。
＊やむを得ない事情により、曲目、曲順が変更になる場合がございます。
＊公演中止・延期の場合を除いて、チケット代金の払い戻しは承りません。予めご了承下さい。

公演の詳細についてはこちら



久末航

ピアノ・リサイタル

舞台で音楽を奏で、人に届けることの意味と真摯に向き合う演奏家の表現は、その場限りのおもしろさとは一味違う、心に直接語りかける何かを持つ。久末航の演奏には、そういう音楽の本質的な役割を思い出させる魅力がある。彼が2025年、エリザベート王妃国際音楽コンクールで2位となって世界の注目を集めたことで、その演奏に触れる機会が増えたことは、音楽ファンにとって喜ばしい出来事といえるだろう。

今回の公演では、フランツ・リストがスイスの旅の印象に基づいて書いた中期の名作と、リストが敬愛したベートーヴェンから、やはり中期の幻想的な二つのピアノソナタを演奏してくれる。高校卒業後に渡欧し、今もドイツを拠点に活動する久末が、二人の作曲家の精神世界、彼らが音で描いた心象風景に迫り、ピアノで私たちに届けてくれる。

（文 高坂はる香）

久末 航（ピアノ）Wataru Hisasue, *Piano*

2025年、世界三大コンクールのひとつ、エリザベート王妃国際音楽コンクールで日本人史上最高位の第2位を受賞し、国際的に大きな注目を集める。同年12月には満席のサントリーホールで凱旋リサイタルを成功させた。欧州でのリサイタルやコンチェルトにおいても絶賛を博し、国際的な評価をますます高めている。2017年ミュンヘン国際音楽コンクール第3位および委嘱作品特別賞、第7回リヨン国際ピアノコンクール第1位・聴衆賞を受賞。2024年ゲザ・アンダ国際ピアノコンクールではベートーヴェン賞、リスト・バルトーク賞を受賞。2009年度青山音楽賞新人賞、2019年度青山音楽賞バロックザール賞、2024年度青山音楽賞青山賞受賞。令和7年度滋賀県文化賞ならびに大津市文化特別賞、第36回日本製鉄音楽賞、第35回出光音楽賞受賞。これまでに、バイエルン放送交響楽団、ブリュッセル・フィルハーモニー管弦楽団、アントワープ交響楽団、ベルギー国立管弦楽団、東京都交響楽団などと共演。2021年CD「ザ・リサイタル」、2025年GENUIN classicsよりデュザパン作品集「Did it again」をリリースし、ともに特選盤に選出。辰巳晴生・美行、村上久仁子、故・田隅靖子、G.ミショリ、E.シュトロッセ、P.ドヴァイヨン、K.ヘルヴィヒ各氏に師事。ベルリン在住。

プレイガイド

●チケットぴあ https://w.pia.jp/t/symphonyhall/【Pコード:339-733】
●e+（イープラス） https://eplus.jp/symphonyhall（パソコン・携帯）
●ローソンチケット https://l-tike.com/symphonyhall【Lコード:53470】

ザ・シンフォニーホールの最新情報をチェック!

Instagram　X　facebook　note

宮田 大［チェロ］× 福間洸太朗［ピアノ］

デュオ・リサイタル





R.シュトラウス：ロマンス TrV 118（チェロとピアノ版）／チェロ・ソナタ op.6
F.メンデルスゾーン：無言歌 op.109／チェロ・ソナタ 第2番 op.58

2027 3.22（月・休）14:00開演（13:00開場）　ザ・シンフォニーホール

全席指定 S 6,600円　A 4,400円（税込）

主催：ザ・シンフォニーホール